

Η «Φύση στη μουσική» από ΚΟΑ, η ιστορική μνήμη της Νάουσας από ΚΟΘ

Πηγή:	TA NEA	Σελ.:	49	Ημερομηνία έκδοσης:	28-04-2022
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια :	168.78 cm ²	Κυκλοφορία:	11760
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



TA NEA ΠΕΜΠΤΗ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022

Η «Φύση στη μουσική» από ΚΟΑ, η ιστορική μνήμη της Νάουσας από ΚΟΘ

Ο Μπετόβεν συνέθεσε την «Ποιμενική» (Εκτη) Συμφωνία σχεδόν ταυτόχρονα με την Πέμπτη, από το φθινόπωρο του 1807 ως τις αρχές του 1808, αν και τα πρώτα σχέδια ανάγονται ήδη στο 1803. Αυτό το σπουδαίο έργο του θα παρουσιάσει η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών αύριο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, σε ένα πρόγραμμα με τίτλο «Η φύση στη μουσική». Η δημοφιλής σύνθεση – «περισσότερο έκφραση συναισθημάτων παρά ζωγραφική» έλεγε ο συνθέτης – δεν αρκείται σε μια απεικόνιση ενός νατουραλιστικού τοπίου αλλά αποδίδει την εσωτερική

αίσθηση που αφήνει η επαφή με τη φύση. Το πρόγραμμα ανοίγει με την καινούργια σύνθεση του Χρήστου Χατζή «Εαρινή ισημερία» (κοντσέρτο για μαρίμπα και ορχήστρα), παραγγελία της Ορχήστρας για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση. Σολίστ, ο δραστήριος μουσικός της Ορχήστρας Θεόδωρος Μιλκόβ. Διευθύνει ο αναγνωρισμένος αρχιμουσικός Μίλτος Λογιάδης. Το Σάββατο, εξάλλου, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (φωτογραφία) συμμετέχει στις εκδηλώσεις ιστορικής μνήμης για την 200ή Επέτειο του ολοκαυτώματος της

Νάουσας, με την παγκόσμια πρεμιέρα του έργου «Naousa Concerto» για κιθάρα και συμφωνική ορχήστρα του βραζιλιάνου συνθέτη και κιθαρίστα Sergio Assad στο Δημοτικό Θέατρο Νάουσας «Μίκης Θεοδωράκης».

■ Το Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών, από τα σύνολα μουσικής δωματίου της ΚΟΑ, παρουσιάζει την ερχόμενη Δευτέρα στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός» τρία κουαρτέτα του Μπετόβεν που τα συνδέει η τονικότητα φα μείζονα: το Πρώτο, το Εβδομο και το Δέκατο έκτο.